



SCALETTA TIPO PER IL PROGRAMMA RADIOFONICO “ VITE INDIRECTE ” un evento Roots to Leaves

- Questo documento è finalizzato a descrivere un programma radiofonico tipo, realizzato a partire da interviste, contributi e intenti di Roots to Leaves
- Il programma ha le radio locali come soggetti di elezione, ma può essere applicato anche a radio con copertura nazionale.
- Tutte le attività avvengono in osservanza del regolamento a tutela della privacy 2016/679 (GDPR)

Contenuto della trasmissione

- Interviste/testimonianze di vita durante la crisi e di memoria storica dal territorio, intervallate da musica come colonna sonora.

Attori in gioco

- Speaker radiofonico
- Incaricati delle interviste, via telefono, web o sul territorio (laddove possibile)
- Intervistati sul territorio, persone che vogliono raccontare la loro storia ad esempio una esperienza del tempo di guerra o una cosa straordinaria che hanno vissuto ieri o oggi durante l'emergenza coronavirus: anziani, persone vulnerabili, persone sole, ragazzi, popolazione in genere
- Ospiti in studio (laddove possibile) o telefonici, con possibilità di esecuzione di canzoni dal vivo in studio, anche su richiesta degli ascoltatori legate a particolari ricordi, esperienze o momenti di vita.



Scaletta/ cronoprogramma della trasmissione

Durata della puntata: 90 minuti

5'	→	Introduzione e saluti dello speaker
10'	→	presentazione ospite in studio/telefono con dialogo/intervista
5'	→	<i>canzone</i>
10'	→	collegamento esterno con prima intervista sul territorio
5'	→	<i>canzone</i>
10'	→	dialogo/prima parte intervista ospite in studio/via telefono
5'	→	<i>canzone</i>
10'	→	collegamento esterno con seconda intervista sul territorio
5'	→	<i>canzone</i>
10'	→	dialogo/seconda parte intervista ospite in studio /via telefono
5'	→	<i>canzone</i>
5'	→	ringraziamenti, saluti finali, appuntamenti futuri, chiusura
5'	→	<i>canzone</i>

Le canzoni presentate durante la trasmissione sono pezzi originali costruiti sul materiale di interviste ai singoli, memorie familiari e racconti presenti tra le comunità locali, oppure pezzi prodotti da artisti in un tempo recente o passato che possano portare ispirazione, determinazione, resistenza, coraggio e bellezza.

